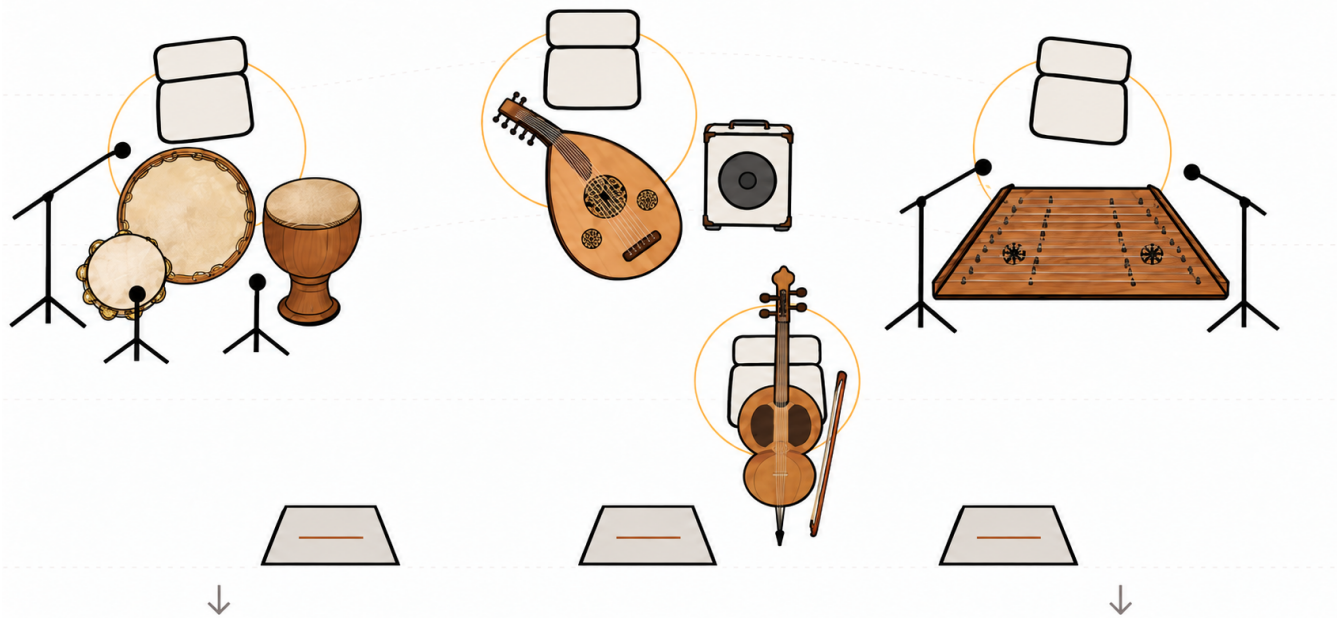
KOBZA VAJK TRIÓ

TECHNIKAI RIDER
TECHNICAL RIDER

SZÍNPADI RAJZ
STAGE PLOT

SZÍNPAD HÁTULJA
BACK OF STAGE



SIROKAI MÁTYÁS
ÜTŐHANGSZER / SZÖVEG
PERCUSSIONS / SPOKEN TEXT

- CH1 - PERCUSSION COND. MIC 1
- CH2 - PERCUSSION COND. MIC 2
- CH3 - MIC FOR SPEECH

KOBZA VAJK
ÚD (ARAB LANT)
OUD (ARABIC LUTE)

- CH4 - CH5
  2 × XLR DI OUT
  FROM PA

MURÁNYI NORBERT
BASSZUS GHEYCHAK
BASS GHEYCHAK

- CH8 - XLR OUT FROM
  CLIP-ON MIC
  (/ EFFECT)

MURÁNYI NORBERT
PERZSA SZANTÚR
PERSIAN SANTOOR

- CH6 - CH7
  2 × PENCIL CONDENSER
  MIC

Az ábra nem méretarányos. Diagram not to scale. KÖZÖNSÉG / AUDIENCE - FRONT

A helyszíni eltéréseket kérjük előzetesen egyeztetni.
PLEASE AGREE ON ANY VENUE-SPECIFIC CHANGES IN ADVANCE.

TECHNIKAI LISTA
TECHNICAL LIST

3	×	XLR-csatlakozás: 2 × úd (Kobza), 1 × gheychak (Murányi) XLR connections: 2 × oud (Kobza), 1 × gheychak (Murányi)
2	×	kondenzátor mikrofon + állvány ütőhangszerek (Sirokai) condenser microphone + stand percussion (Sirokai)
1	×	beszédmikrofon + állvány speech microphone + stand
2	×	kismembrános kondenzátormikrofon szantúr (Murányi) pencil condenser microphones santoor (Murányi)
4	×	karfa nélküli szék armless chairs
3	×	színpadi monitor stage monitors
-		XLR-kábelezés XLR cabling

BEMENETI LISTA
INPUT LIST

ÜTŐHANGSZEREK / PERCUSSION
- CH1 - PERCUSSION COND. MIC 1
- CH2 - PERCUSSION COND. MIC 2
- CH3 - MIC FOR SPEECH

ÚD (ARAB LANT) / OUD (ARABIC LUTE)
- CH4 - CH5 - 2 × XLR DI OUT FROM PA

PERZSA SZANTÚR / PERSIAN SANTOOR
- CH6 - CH7 - 2 × PENCIL CONDENSER MIC

BASSZUS GHEYCHAK / BASS GHEYCHAK
- CH8 - XLR OUT FROM CLIP-ON MIC (/ EFFECT)

KONCERTSZERVEZÉS / KAPCSOLAT
BOOKING / CONTACT

PLESZ KATA
+36 30 245 8080 management@kobzavajk.com
kobzavajk.com